

Programmorschau | *Programming Preview*



salz kammer gut 2024

European Capital of Culture
Bad Ischl Salzkammergut



23

für

24

Opening
20.1.2024

Unterach

Steinbach

Roitham

Vorchdorf

Pettenbach

Ebensee

Bad Ischl

Laakirchen

St. Konrad

Kirchham

Grünau

Bad Goisern

Traunkirchen

Altmünster

Gmunden

Hallstatt

Scharnstein

Altaussee

Bad Aussee

Gosau

Grundlsee

Obertraun

Bad Mitterndorf

2

3

Kultur

Erstmalig in der 39-jährigen Geschichte der Kulturhauptstadt Europas schließen sich 23 Gemeinden im ländlich geprägten inneralpinen Raum zu einer Kulturhauptstadt zusammen.

ist das

Das Salzkammergut ist reich an spannenden Geschichten, Orten und Menschen. Eine vielschichtige Gegend, deren eindrucksvolle Historie vor 7.000 Jahren mit dem Salzabbau in Hallstatt begann und im 19. Jahrhundert durch den Wiener Hof und sein Gefolge zum Synonym für Sommerfrische avancierte. Seither hält die wachsende Reiseindustrie, die von ikonenhaften Landschaftsbildern inspiriert wird, die außergewöhnliche Seen- und Alpenregion fest umschlungen.

Zeit, 2024 ein neues Kapitel aufzuschlagen.

neue Salz

Culture

For the first time in the thirty-nine-year history of the European Capital of Culture program, 23 communities within an inner alpine, rural region will come together as a Capital of Culture.

is the

The Salzkammergut region has a wealth of exciting histories, locations and people. This is a diverse area whose impressive history began 7,000 years ago with the salt mining in Hallstatt and became synonymous with summer holidaymaking through the Viennese court and its entourage. Since then, the growing travel industry, inspired by the iconic landscape images, has become an indelible part of this extraordinary alpine and lake region.

It is time to start a new chapter in 2024.

new salt

Künstlerische Leitung:

Elisabeth Schweeger

Danke an
unser Komitee:

Aleida Assmann
Klaus Maria Brandauer
Hubert von Goisern
Xenia Hausner
Johanna Mitterbauer
Tom Neuwirth
aka Conchita Wurst
Helga Rabl-Stadler
Franz Welser-Möst

Artistic Director:

Elisabeth Schweeger

Thank you to
our committee:

Aleida Assmann
Klaus Maria Brandauer
Hubert von Goisern
Xenia Hausner
Johanna Mitterbauer
Tom Neuwirth
aka Conchita Wurst
Helga Rabl-Stadler
Franz Welser-Möst



Sharing Salzkammergut: Die Kunst des Reisens

Sharing Salzkammergut: The Art of Traveling

Sharing Salzkammergut: Die Kunst des Reisens lotet die mannigfaltigen Herausforderungen, aber auch die Chancen für eine qualitätsvolle Weiterentwicklung des Tourismus aus und stellt überdies die Frage, wie sich der alpine Raum jenseits des Tourismus auch außerhalb der Sommer- und Wintermonate attraktiv gestalten lässt.

Sharing Salzkammergut: The Art of Traveling explores the diverse challenges as well as opportunities for a high quality further development of tourism and, beyond this, poses the question of how Alpine space can be shaped attractively during the summer and winter months also beyond the field of tourism.

Macht und Tradition

Power and Tradition

Sich erinnern heißt, Zukunft verantwortungsvoll zu gestalten. Das genaue Verstehen hilft, lokale und globale Identitäten anzuerkennen. Eine Spurensuche in unserer Region legt zugleich deren Entstehungsgeschichten und Verbindungen zu Europa frei.

Remembering means shaping the future responsibly. Understanding things precisely helps to recognize local and global identities. A search for the origins in our region reveals both the stories of their creation as well as connections to Europe.



Kultur im Fluss

Culture in Motion

Kultur ist ständig in Bewegung, verändert sich. Produktives Hinterfragen, einen Raum für Diskurs und neue, unkonventionelle Kulturformen und Kunstformate zu ermöglichen, bedeutet, Erneuerungen zuzulassen und eine Region und ihre Gesellschaft in eine progressive Zukunft zu führen.

Culture is constantly in movement, it changes. Productive questioning that makes it possible to open up a space for discourse and new, unconventional forms of culture and art formats means allowing innovations and leading a region and its society into a progressive future.



Globalokal – Building the New

Globalocal – Building the New

Regionale Strategien entwickeln, dabei Spannungsverhältnisse erkennen – zwischen den Generationen und zwischen dem, was für die einen erholsam, für die Natur aber belastend ist. Es gilt, auch die Zwischenräume zu ergreifen, um kulturelle und kreative Vielfalt im Salzkammergut zu fördern und ein Leben hier für Jung und Alt gleichermaßen attraktiv zu machen.

Developing local strategies while recognizing points of tension - between the generations and between what is relaxing for a person but destructive for nature. The goal is to explore interim spaces in order to support cultural and creative diversity in the Salzkammergut region and make a life here equally attractive for young and old alike.



places

Die sommerlichen Sehnsuchtsorte von gestern werden zur ganzjährigen Lebensgegend von heute.

of

The places that used to be coveted in the summer will become the year-round living areas of today.

desire

passion

discourse

exhibitions

AUSSTELLUNG

Die Reise der Bilder

Eine Präsentation von Kunstschätzen, die im Zweiten Weltkrieg geraubt, (zwang-)verkauft, in den Bergstollen des Salzkammerguts eingelagert und schließlich gerettet wurden, ergänzt um eine zeitgenössische Auseinandersetzung mit der Thematik der kulturellen Aneignung.



Lentos Linz:
21.3. bis 1.9.2024

Bad Aussee:
28.3. bis 27.10.2024

Lauffen/Bad Ischl:
19.4. bis 31.8.2024

EXHIBITION



The Journey of the Pictures

A presentation of artistic treasures that were stolen in the Second World War, sold or forced to be sold, stored in the mines of the Salzkammergut region and then finally rescued, supplemented by a contemporary traveling exhibition on the topic of artistic appropriation.



AUSSTELLUNG

Die Geschichte des Salzbergwerks Altaussee als Comic

Inszeniert in den Räumen des Steinberghauses Altaussee, dem Eingang zum heutigen Schaubergwerk. Simon Schwartz, Graphic Novelist aus Hamburg, widmet sich im Jahr 2024 der langen und bewegten Geschichte dieses Schauplatzes der Salzgewinnung und der Rettung der geraubten Bilder.

📅 Ausstellungseröffnung am 22.3.2024

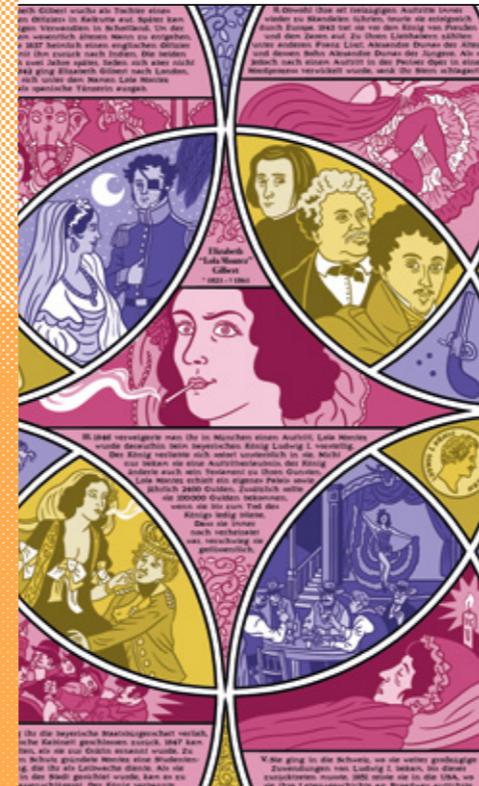
EXHIBITION



The History of the Altaussee Salt Mine As a Comic

Presented in the rooms of the Steinberghaus, the entrance to today's show mine. Simon Schwartz, a graphic novelist from Hamburg, dedicates himself in the year 2024 to the long and moving history of this site of salt extraction and the rescue of the stolen paintings.

📍 Altaussee



→ Diese beiden Ausstellungen sind thematisch verknüpft.
→ These two exhibitions are linked by theme.



Salt – Lake – City

📅 20.1. bis 31.10.2024

📍 Bad Ischl

AUSSTELLUNG

Die lebenswichtigen Elemente Salz und Wasser sind bis heute bestimmende Faktoren in der Region. Die zentrale Hauptausstellung der Kulturhauptstadt 2024 widmet sich diesen Themenbereichen in Zusammenhang mit Salz und Wasser metaphorisch gesehen als „Salz des Lebens“. Die Kunstprojekte rund um das Thema Wasser beschäftigen sich zusätzlich mit den brennenden Problemen der schwindenden Gletscher und der weltweit zunehmenden Wasserknappheit. Ohne das im Salzkammergut reichlich vorhandene Holz wäre die Gewinnung von Salz nicht möglich gewesen. Deshalb sind die geschichtlichen Beiträge um die Komponente Holz ein wichtiger Teil der Ausstellung.

EXHIBITION

3

The crucial elements of salt and water have remained determining factors throughout the entire region until the present day. The central exhibition of the 2024 European Capital of Culture is dedicated to these topics in conjunction with salt and water being seen metaphorically as the “salt of life”. The art projects concerning the topic of water deal additionally with the urgent problems of the disappearing glaciers and the increasing scarcity of water worldwide. Without the rich supply of wood in the Salzkammergut region, the extraction of salt would not be possible. This is why the historical contributions concerning the wooden components are an important part of the exhibition.

Green

📅 30.8. bis 23.10.2024

📍 Altmünster

AUSSTELLUNG

Künstlerische Arbeiten über und mit Natur.

Was machen wir mit der Natur, was macht die Natur mit uns? – Die Wissenschaft konfrontiert uns mit apokalyptischen Visionen von Klimawandel, Raubbau, Artensterben, Naturkatastrophen. Das Projekt Green befragt Künstler*innen zu ihrem Umgang mit dem Thema und entwickelt vielfältige Strategien und Aktionen in Form von eindringlichen Statements und Ausstellungen. In globaler Hinsicht, aber auch mit speziellem Blick auf das Salzkammergut.

EXHIBITION

4

Artistic Works About and With Nature.

What do we do with nature and what does nature do to us? Science is confronting us with apocalyptic visions of climate change, ruthless exploitation, species extinction and natural disasters. The project Green asks artists about their way of handling the topic and develops diverse strategies and actions in the form of vivid statements and exhibitions. This takes place in a global sense, but also with a special look at the Salzkammergut region.



Check out more exhibitions

experience

emotions

events



EVENT

Opening Bad Ischl
Salzkammergut
2024 –
Kulturhauptstadt
Europas

*Opening of the 2024
European Capital
of Culture Bad Ischl
Salzkammergut*

📅 19. bis 21.1.2024

📍 Bad Ischl

FREITAG

Preview in der gesamten
Kulturhauptstadt-Region

SAMSTAG

- Offizielles Kulturhauptstadt-Opening in Bad Ischl (mehrere Locations in der Stadt)
- Ausstellungseröffnung Salt-Lake-City, Bad Ischl
- Operette „Eine Frau, die weiß, was sie will“ von Oscar Straus, Gastspiel Komische Oper Berlin, Inszenierung: Barrie Kosky

SONNTAG

- Welt-Salon „Europa ordnet sich neu?“
- Operette „Eine Frau, die weiß, was sie will“ von Oscar Straus, Gastspiel Komische Oper Berlin, Inszenierung: Barrie Kosky

FRIDAY

Preview throughout the entire
European Capital of Culture region

SATURDAY

- Official opening of the European Capital of Culture in Bad Ischl (multiple locations throughout the city)
- Exhibition opening Salt-Lake-City, Bad Ischl
- Operetta „A Woman Who Knows What She Wants“ by Oscar Straus, guest performance of Komische Oper Berlin, directed by: Barrie Kosky

SUNDAY

- World Salon „Europe Reorganizes Itself?“
- Operetta „A Woman Who Knows What She Wants“ by Oscar Straus, guest performance of Komische Oper Berlin, directed by: Barrie Kosky

5



PERFORMANCE

Art Your Village - Der fremde Blick

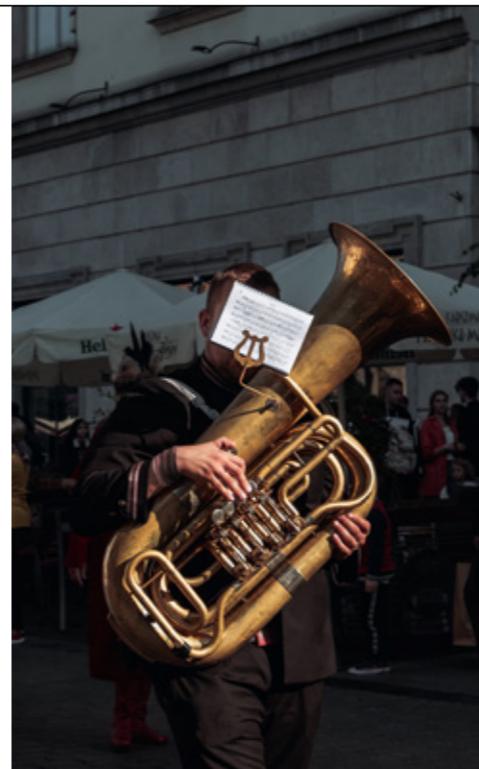
Bei diesem Projekt geht es um lokale Identitäten von den vorwiegend kleineren 12 Orten im Salzkammergut. Künstler*innen oder -gruppen setzen sich mit diesen Orten und ihren Bewohner*innen auseinander und entwickeln im Lauf des Jahres Projekte in Form von Interventionen.

📍📅 Ausseerland:
ab 24.5.2024

Art Your Village – The Gaze of the Outsider

This project deals with local identities in the 12 smaller locations within the Salzkammergut region. Artists or artist groups engage with these locations and their inhabitants and develop projects in the form of interventions over the course of the year.

📍📅 Almtal:
ab 21.6.2024



European Music & Mobility Day

FESTIVAL

Fête de la Musique

Musik erobert den öffentlichen Raum – die Fête de la Musique hält Einzug ins Salzkammergut. Das freie Straßenmusikfestival findet jedes Jahr am 21. Juni, dem kalendarischen Sommeranfang, statt – in mehr als 540 Städten weltweit, davon über 300 Städte in Europa. Die Fête de la Musique wird 2024 zum European Music & Mobility Day.

📅 21.6.2024

Music takes over public space – the Fête de la Musique makes a stop in the Salzkammergut region. This free street music festival takes place each year on June 21, the first day of summer in more than 540 cities around the world, including more than 300 cities in Europe. In 2024, the Fête de la Musique will become European Music & Mobility Day.

📍 in allen 23 Gemeinden



MUSIKTHEATER

Kinderoper SALTICE – Salz & Eis

Ruben Zahra inszeniert den Erzähltext von Susanne F. Wolf in seiner eigenen Komposition und charismatischen Klangwelt und kreiert unter Einbindung von einheimischen Kindern (Chor und Mitwirkende) ein magisch poetisches Gesamtkunstwerk.

📅 17. bis 25.2.2024

MUSIC THEATRE

Children's Opera SALTICE – Salt & Ice

Ruben Zahra directs the narrative text by Susanne F. Wolf within his own composition and charismatic world of sounds and creates a magical, poetic Gesamtkunstwerk in collaboration with local children (choir and project participants).

📍 ALFA (Alte Fabrik) Veranstaltungszentrum, Laakirchen



KONZERT

Bruckners Salz

Die Saline als Ort zur Gewinnung von Salz – passend zu den kristallinen Grundstrukturen von Bruckners Musik. In Ebensee versammeln sich Chöre Oberösterreichs, das Bruckner Orchester Linz und Markus Poschner zu einem Großereignis der Sonderklasse: Motteten, Sinfonieteile, Improvisiertes.

Ausführende

Chöre des OÖ. Chorverbands
Alexander Koller | Leitung
Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent

Eine Veranstaltung der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 in Kooperation mit Anton Bruckner 2024.

CONCERT

Bruckner's Salt

The saline as a place for the extraction of salt – fitting the crystalline structures of Bruckner's music. In Ebensee, choirs of Upper Austria, Bruckner Orchestra Linz and Markus Poschner gather for a major event of a special kind: motets, symphonic parts, improvisation.

Performed by

Choirs of the Upper Austrian Choir Association, Alexander Koller | Conductor
Bruckner Orchestra Linz
Markus Poschner | Conductor

An event of the European Capital of Culture Bad Ischl Salzkammergut 2024 in cooperation with Anton Bruckner 2024.



📅 15.6.2024

📍 Salinen Austria AG, Ebensee





InduCult – Die lange Nacht der Industriekultur

EVENT

AUSSTELLUNG

Vermittlung des industriekulturellen Erbes, Musikformate, geführte Touren und Programm in den Partnerbetrieben und Museen der Region.

Anlässlich des Kulturhauptstadtjahres 2024 wird die reiche Industriegeschichte des Salzkammerguts facettenreich präsentiert. Museen und Industriebetriebe der Region Traunsee-Almtal bieten interessierten Besucher*innen Führungen zu historischen und aktuellen Aspekten der Industriekultur.

 Die Lange Nacht der Industriekultur 5.9.2024
The Long Night of Industrial Culture 5.9.2024

Führungen und Programm von Mai bis November 2024

 Ausgewählte Industriestandorte und Museen der Region Traunsee-Almtal

EVENT

EXHIBITION



Information about the industrial cultural heritage, music formats, guided tours and programming in the partner businesses and museums in the region.

On the occasion of the 2024 European Capital of Culture year, the rich industrial history of the Salzkammergut region will be presented in all of its facets. Museums and industrial businesses within the region of Traunsee-Almtal will offer interested visitors tours covering historical as well as current aspects of industrial culture.

Gmunden – City of Ceramics

SPECIAL

SPECIAL



 Mehrere Termine und Veranstaltungen im gesamten Jahr

 Gmunden

Unter dem Titel „Keramik zwischen Zeit und Raum“ soll die Stadt Gmunden ihrem Ruf als Keramikstadt auf zeitgenössischer Ebene weiter gerecht werden. Hier vereinen sich Projekte zwischen Kunst und Handwerk, Theorie und Praxis, Inspiration und Innovation. Bei allen geplanten Initiativen geht es um das Wecken von Interesse und das Einbeziehen sowohl der Bewohner*innen des Salzkammerguts wie auch von Künstler*innen und Gästen aus aller Welt. Ein Bekenntnis zum Schwerpunkt Keramik im historischen und zeitgenössischen Kontext.

Under the title Ceramics Between Time and Space, the city of Gmunden will continue to live up to its reputation as a ceramics city in a contemporary way. Here, projects come together that are situated between art and craftsmanship, theory and practice, inspiration and innovation. With all of the planned initiatives, the goal is to awaken interest and incorporate both the inhabitants of the Salzkammergut region as well as artists and guests from around the world. This represents a commitment to focus on ceramics in an historical as well as contemporary context.



Analog! Festival

FESTIVAL

AUSSTELLUNG

📅 Festival von
6. bis 14.9.2024
Ausstellung
bis 27.10.2024

📍 Bad Goisern

In unserer digitalisierten, elektrifizierten Welt gehen wir auf die Suche nach tiefen künstlerischen Strategien, um unseren Alltag zu entschleunigen und geerdete Gegenmodelle zu präsentieren – einen begreifbaren Kosmos gegenüber jenem des virtuellen. Analog! beginnt als einwöchiges Festival mit Produktionen, Workshops, Konzerten und Performances. Danach werden die Ergebnisse zwei Monate lang in Form einer Ausstellung gezeigt.

FESTIVAL

EXHIBITION



In our digitized, electrified world, we are setting out in search of profound artistic strategies in order to slow down our everyday lives and present some grounded counter models - a tangible cosmos beyond that of the virtual. Analog! begins as a one-week festival with productions, workshops, concerts and performances. Afterwards, the results will be presented for two months in the form of an exhibition.

New Salt Festival

FESTIVAL

FESTIVAL



📅 September 2024

📍 Bad Ischl

Konzerte, Clubnächte, offene Formate & mehrtägiges Festival 2024

Das New Salt Festival setzt sich mit elektronischer Musik und zeitgenössischer Komposition auseinander und legt dabei den Fokus auf genreübergreifende und multimediale Projekte. Das New Salt Festival kulminiert schließlich in einem mehrtägigen Festival im Herbst 2024.

Concerts, club nights, open formats in 2023 and a festival in 2024

The New Salt Festival examines electronic music and contemporary composition and, in doing so, places a focus on interdisciplinary and multimedia projects. The New Salt Festival will ultimately culminate in a multi-day festival in the fall of 2024.



Check out more Events

wonder

slower

nature



Großer Welt-Raum-Weg

The Big World Space Path

SLOW TOURISM

14

Eine persönliche Erfahrung in fünf Tagen. Vom Badezimmer über Kirche, Alm und Wüste (Totes Gebirge) in den eigenen Alltag. Besucher*innen wandern durch unterschiedliche Räume. Als Wegmarken fungieren Audiotracks.

A personal experience in five days. From the bathroom to your own everyday life via church, meadow and desert (the Totes Gebirge mountains). Visitors hike through a wide variety of spaces. Audio tracks function as markers along the route.

📅 Mai bis Oktober 2024

📍 5 Stationen: Badezimmer, Stadtpfarrkirche Bad Ischl, Rettenbachalm, Totes Gebirge (Hütten) + letzte Station eigener Alltag



WirtshausCulTour

SLOW TOURISM

15

19.1.2024 bis Herbst 2024

Ausgewählte Wirtshäuser in allen 23 Gemeinden

Europäisches Neudenken der Gastgeber*innenkultur im Salzkammergut.

Themenstammtische, Musik & Unterhaltung im Wirtshaus, Winkeltheater; Wirtshauskino sowie Pop-up-Formate „Wirtshauskultur 2030“ mit Tourismus- und Berufsschüler*innen und regionalen Wirtshausbetreiber*innen. Künstlerische Interventionen und Performances mit der „Healthy Boy Band“.

A European rethinking of the culture of hospitality in the Salzkammergut region. Selected taverns in all 23 communities.

Thematic regular's tables, music & entertainment in the taverns, theater. Tavern cinema as well as pop-up formats Tavern Culture 2030 with tourism and vocational school students and regional operators of taverns. Artistic interventions and performances with the Healthy Boy Band.

Wege des Widerstands

SLOW TOURISM

16

Paths of Resistance

Sieben Wanderungen zwischen Mai und Oktober 2024

Salzkammergut

Dieses Projekt führt politische Geschichte und Wandern zusammen. Die schroffen Berggebiete und weitläufigen Almen des Salzkammerguts dienten während des Nationalsozialismus nicht nur Widerstandskämpfer*innen, sondern auch zum Teil hochrangigen Nationalsozialist*innen als Versteck.

This project brings political history and hiking together. The rough mountain areas and vast meadows of the Salzkammergut region not only served the resistance fighters as hiding places during the era of National Socialism, but were also used in part for the same purpose by high-ranking national socialists.

Check out more Events

Europa spiegelt sich im Salzkammergut.
Mit seiner Geschichte, seinem Talent
und seinen Fragen.

shine beyond

*Europe reflects upon itself in the
Salzkammergut region. With its history,
its talent and its questions.*

yourself

PROGRAMMVORSCHAU | PROGRAMMING PREVIEW

→ AUSSTELLUNGEN → EXHIBITION → AUSSTELLUNGEN →

1	Die Reise der Bilder	21.3. bis 27.10.2024
2	Die Geschichte des Salzbergwerks Altaussee als Comic	ab 22.3.2024
3	Salt – Lake – City	20.1. bis 31.10.2024
4	Green	30.8. bis 23.10.2024

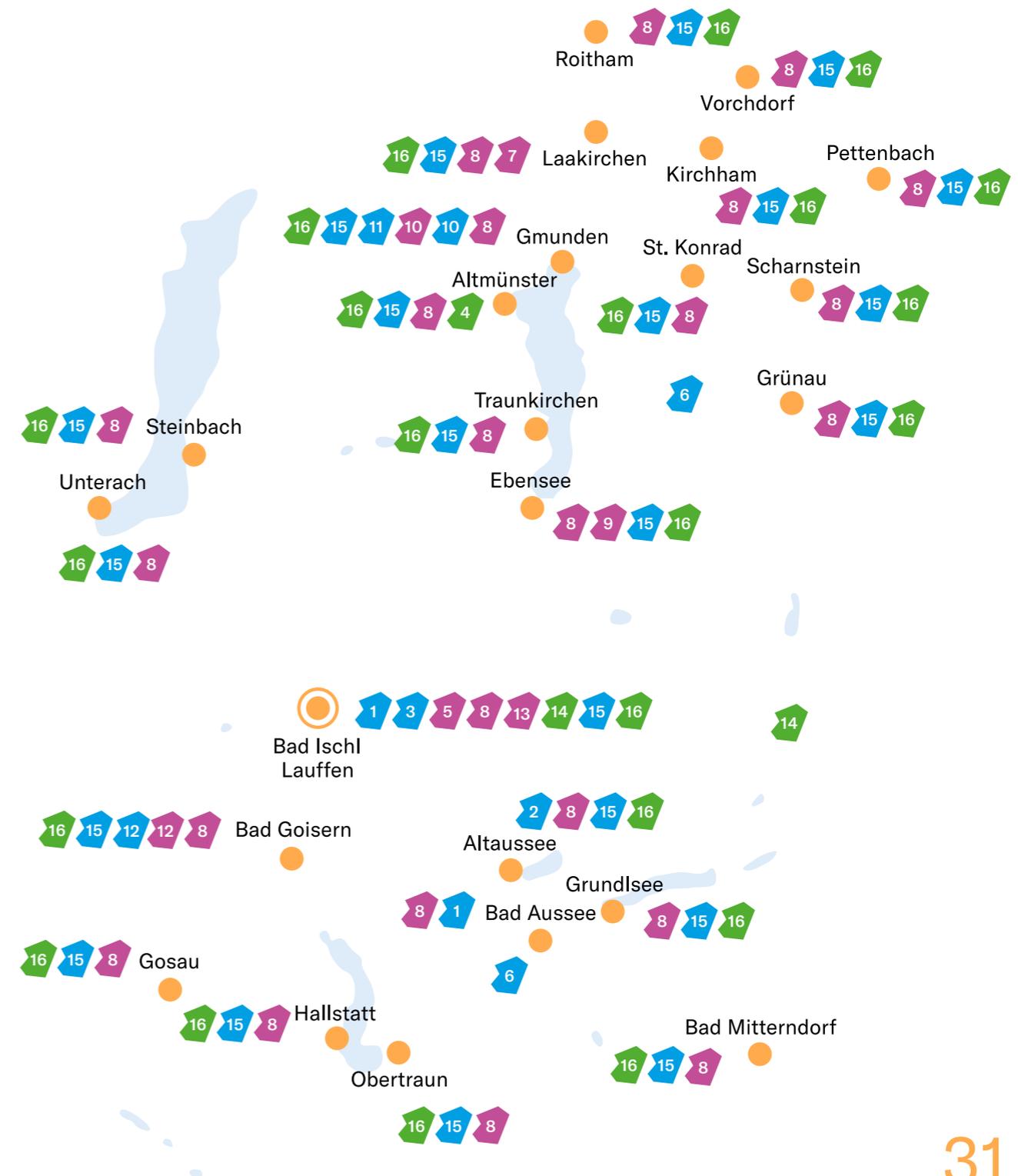
→ PERFORMANCE → EVENTS → FESTIVALS → SPECIALS →

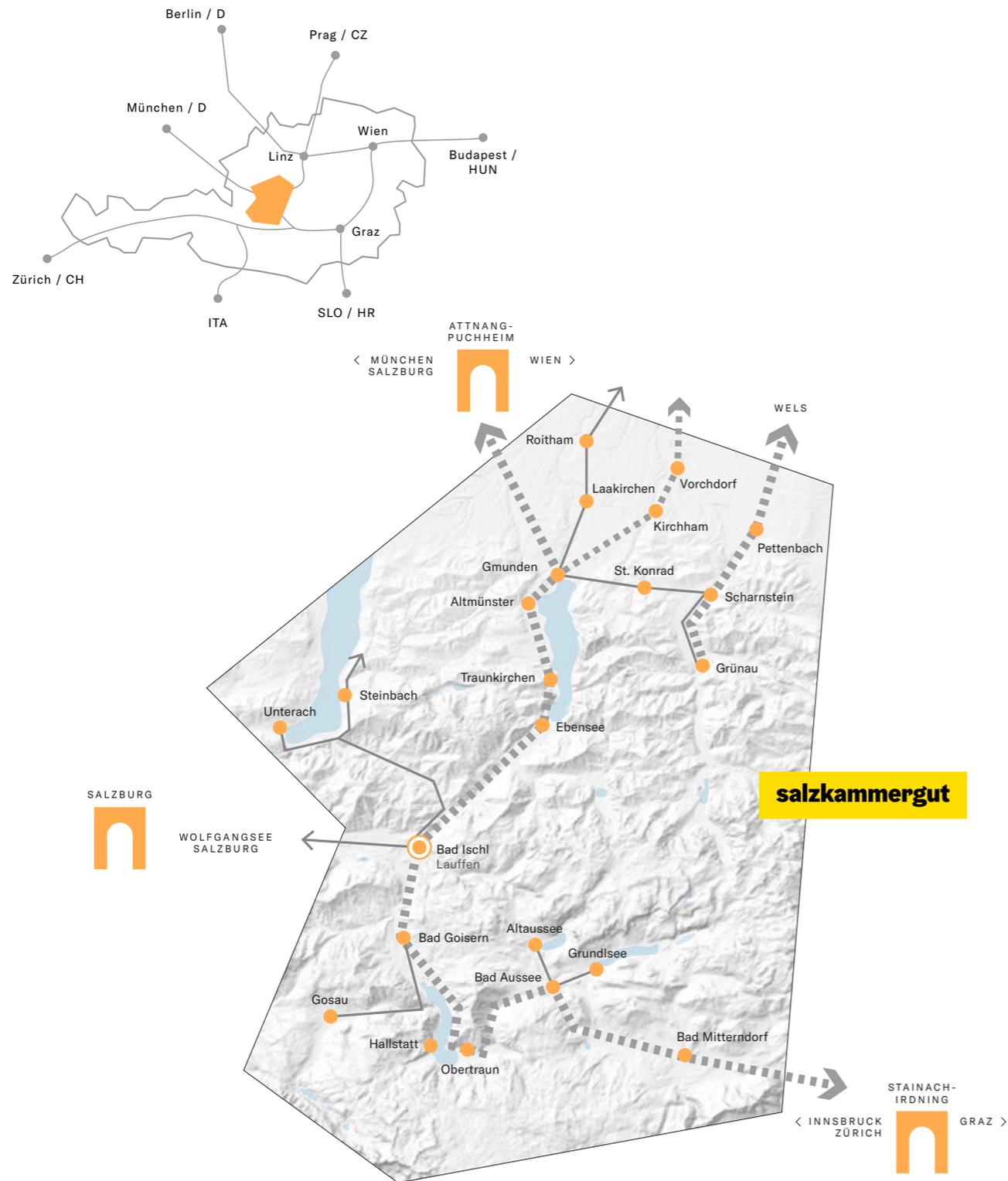
5	Kulturhauptstadt Opening	19.1. bis 21.1.2024
6	Art Your Village - Der fremde Blick	ab 24.5.2024
7	Kinderoper SALTICE - Salz & Eis	17. bis 25.2.2024
8	European Music & Mobility Day – Fête de la Musique	21.6.2024
9	Bruckners Salz	15.6.2024
10 10	InduCult - Die Lange Nacht der Industriekultur	Mai bis November 2024
11	Gmunden - City of Ceramics	2024
12 12	Analog! Festival	6. bis 14.9.2024 bis 27.10.2024
13	New Salt Festival	September 2024

→ SLOW TOURISM → SLOW TOURISM → SLOW TOURISM →

14	Großer Welt-Raum-Weg	Mai bis Oktober 2024
15	WirtshausCulTour	19.1. bis Herbst 2024
16	Wege des Widerstands	Mai bis Oktober 2024

-  DAUER / LONG-TERM
-  SAISONAL / SEASON
-  PUNKTUELL / ONE-TIME





Datenquelle: data.ooe.gv.at

KONZEPT & DESIGN
Gruppe am Park

IMPRESSUM

Kulturhauptstadt Bad Ischl –
Salzkammergut 2024 GmbH

Auböckplatz 4
4820 Bad Ischl
Tel.: +43 6132 23884
E-Mail: buero@salzkammergut-2024.at
Web: www.salzkammergut-2024.at

BILDRECHTE

Böhler & Orendt
Christoph Mayer
David Višnjič
Erwin Rachbauer
Jack Carey
Kurt Ohnsorg
Magdalena Lepka

Mandy Lyn
Maschek S
Mitchell Kearney
OÖ Tourismus GmbH | Stefan Mayerhofer
Peter Kammerstätter
Ruben Zahra
Simon Schwartz
TVB Traunsee-Almtal

Top Partner



Official Partner



Destination Partner



Programm Partner



Supplier



Fördergeber*innen



ab 2024



ab
200jahre

anton
bruckner
2024

2024 zeichnet sich **ab**.
Zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner
schenken wir ihm und uns sein Werk. Um end-
lich den ganzen Bruckner kennenzulernen und
die Musik für den Menschen sprechen zu lassen.
Und um ihn dort zu empfangen, wo er zu seiner
ganzen Größe heranwuchs: im Bruckner-Land
Oberösterreich.

Wir bereiten ihm an den Originalschauplätzen
einen Empfang mit allem Drum und Dran: mit
Pomp und Pop, Glanz und Gloria, Witz und Esprit.
Mit zahlreichen Einmalvorstellungen, Urauffüh-
rungen und Premieren. Schon 2023 und erst recht
2024 heißt es:

Bruckner's coming home!

ab jetzt gilt:

Feiern Sie mit!

anton-bruckner-2024.at

L_nz



und wieder
drahd si olles

und weida
gehd die show

mia bleibm jo
nu a zeidl do



we dont
wonna go

© Gstanzl: Attwenger, Hans-Peter Falkner



salz kammer
gut 2024

European
Capital of Culture
Bad Ischl
Salzkammergut